



David Held  
**Modelli di democrazia**  
 il Mulino, Bologna 2004,  
 pp. 504, euro 22,00

Molti Stati possono essere definiti democratici, ma spesso la storia delle loro istituzioni politiche rivela quanto fragili e vulnerabili siano i meccanismi democratici.

Held, muovendosi tra storia del pensiero politico e analisi politologica, presenta i principali modelli di democrazia elaborati dal pensiero occidentale, dalla democrazia ateniese ai giorni nostri, e ne evidenzia le caratteristiche e le implicazioni pratiche.

Karl R. Popper  
**Il mito della cornice**  
**Difesa della razionalità e della scienza**  
 il Mulino, Bologna 2004,  
 pp. 288, euro 16,00

Popper muove da un netto rifiuto di tutte le mode che, in campo scientifico e filosofico, generano conformismo e ostacolano la libertà del pensiero.

Il filosofo liberale punta il dito contro l'eccesso di fiducia nella scienza (neopositivismo e materialismo), e contro l'eccesso di sfiducia (storicismo e relativismo). Propone di sostituire alla pigrizia intellettuale indotta dalle varie ortodossie un razionalismo critico.

a cura di Fabio Panetta  
**Il sistema bancario italiano negli anni novanta**  
**Gli effetti di una trasformazione**  
 il Mulino, Bologna 2004,  
 pp. 280, euro 22,00

Dalla metà degli anni '90 fusioni e acquisizioni tra banche hanno profondamente mutato la struttura del sistema creditizio italiano: è diminuito il numero di banche, si è ampliata la dimensione degli intermediari, è aumentato il grado di concentrazione del mercato.

Qual è stato l'effetto di questa trasformazione?



Isaiah Berlin  
**Karl Marx**  
**Con un nuovo saggio introduttivo di Bruno Bongiovanni**  
 Sansoni, Milano 2004  
 pp. XII-300, euro 19,00

Berlin scrisse questo saggio divulgativo all'età di 24 anni, su commissione di un editore: pubblicato nel 1939, restò il suo primo e unico volume, poiché le altre sue opere accorpano scritti di epoche diverse.

Adottando un punto di vista liberale, Berlin traccia una biografia intellettuale di Marx esente da schemi predefiniti e riconosce che la conoscenza del pensiero marxiano è fondamentale per la comprensione del mondo moderno.

John Dewey  
**Democrazia e educazione**  
**Con un saggio introduttivo di Carlo Sini**  
 Sansoni, Milano 2004  
 pp. XX-410, euro 25,00

Un classico del pensiero pedagogico, uscito nel 1916, che pone questioni ancora urgenti: l'istruzione, argomenta Dewey, dovrebbe essere una "educazione alla vita", un mezzo per far scoprire a ciascuno le proprie inclinazioni.

Solo una società dove ciascuno possa realizzarsi pienamente è una società autenticamente democratica, di cittadini pienamente partecipi della vita sociale.

Ernst Bloch  
**Spirito dell'utopia**  
 Sansoni, Milano 2004  
 pp. XXXVI-394, euro 23,00

Scritto durante la I Guerra Mondiale, è un classico del pensiero filosofico contemporaneo. Che cosa è l'utopia? essa è una forza che spinge avanti tutto dal basso.

Un'opera che Bloch stesso definì costruita sul principio: "il mondo non è vero, ma vuol tornare a casa per mezzo degli uomini e della verità."



a cura di Erich Weidinger  
**Gli apocrifi dell'Antico e del Nuovo Testamento**  
**La Bibbia che non fu scritta da Dio**  
 Piemme, Casale Monferrato 2004 pp. 736, euro 19,90

Sono raccolti in questo volume 36 testi non canonici dell'Antico e del Nuovo Testamento, disseminati lungo il corso di 10 secoli.

Gli scritti, scelti tra quelli più significativi di numerose correnti religiose, sono presentati per lo più in versione integrale, corredati da note introduttive e da un saggio sulla loro fortuna iconografica e letteraria.

a cura di Adel Theodor Khouri  
**Dizionario delle religioni monoteistiche**  
**Islam. Cristianesimo. Ebraismo**  
 Piemme, Casale Monferrato 2004 pp. 816, euro 19,90

Identità e differenze dei tre grandi monoteismi emergono con chiarezza da questo dizionario, che prende in esame i principali concetti delle "religioni del Libro".

Le 227 voci del volume, curate dai maggiori specialisti a livello mondiale, consentono di cogliere quella comune essenza che lega Islam, Cristianesimo ed Ebraismo, nonostante le profonde divisioni storiche.

Manfred Lurker  
**Dizionario di angeli demoni e dèi**  
 Piemme, Casale Monferrato 2004 pp. 592, euro 19,90

Con un linguaggio agile e preciso, il volume cataloga tutte le principali figure soprannaturali, dai popoli primitivi alle religioni attuali.

L'analisi è condotta secondo un'impostazione interdisciplinare, attenta agli aspetti letterari, teologici e figurativi. Uno strumento rivolto non solo agli specialisti di antropologia religiosa ma anche a storici, archeologi, iconografi.



Anselmo d'Aosta  
**Monologio e Proslogio**  
 Bompiani, Milano 2002,  
 pp. 527, euro 12,00

Le due opere principali di Anselmo d'Aosta sono qui raccolte in unico volume e corredate dai testi della polemica col monaco Gaunilone sulla prova ontologica.

Nel *Monologio* Anselmo mostra come l'evidenza razionale confermi le verità rivelate, lungi dall'essere un pericolo per queste ultime, mentre nel *Proslogio* si propone di comprendere le verità di fede a partire da un unico argomento razionale inoppugnabile, che dimostri l'esistenza di Dio.

Tommaso d'Aquino  
**L'ente e l'essenza**  
 Bompiani, Milano 2002,  
 pp. 264, euro 9,20

Una delle prime e più conosciute opere di san Tommaso, *L'ente e l'essenza* affronta alcuni dei principali temi del pensiero tomista: dal principio d'individuazione al problema degli universali, all'indefinibilità formale di Dio.

L'opera è qui presentata in latino con testo a fronte, imprescindibile da un ampio commento, attento sia agli aspetti terminologici che storiografici.

Agostino  
**Sull'anima**  
**L'immortalità dell'anima. La grandezza dell'anima**  
 Bompiani, Milano 2002,  
 pp. 456, euro 11,00

Il volume raccoglie due opere giovanili di Agostino. La prima, dove particolarmente forte è l'influsso neoplatonico, è tesa a dimostrare l'immortalità dell'anima, mentre la seconda ne mette in luce la natura non spaziale e ne individua la grandezza nell'attività, articolata in 7 livelli. Particolarmente ricche le note esplicative e il glossario finale.